



# 25. MaNo-Musikfestival

## 05. bis 07. März 2020

### Presseinformationen

#### Über das MaNo

Jedes Jahr im März findet in Marburg an der Lahn das MaNo-Musikfestival statt. Die dreitägige Veranstaltung ist in den fünfundzwanzig Jahren ihres Bestehens zu einem Klassiker der lokalen Musikszene avanciert, die ihren festen Platz in der Kulturlandschaft der Universitätsstadt hat.

Das Festival wird ehrenamtlich von einer Gruppe musikliebender MarburgerInnen organisiert. Frei nach dem Motto „Raus aus den Proberäumen, rauf auf die Bühne“ geben wir Bands aus Marburg und der nächsten Umgebung die Möglichkeit, sich live zu präsentieren, dabei neue Zuhörer zu finden und Kontakte zu anderen Bands zu knüpfen. Dieser Blick über den sprichwörtlichen Tellerrand ist gerade für Bands interessant, die im Rahmen des MaNo-Festivals zum ersten Mal auftreten: Oft finden sich dort neue Spielgemeinschaften für die Zukunft zusammen. Gleichzeitig regen wir alle Bands zur eigenen Mitarbeit bei den Vorbereitungen des Festivals an. So können sie nicht nur mitgestalten und -entscheiden, sondern auch zum Fortbestehen des MaNo beitragen. Die Idee des ehrenamtlichen und nicht-profitorientierten Engagements zeigt sich des Weiteren in der Tatsache, dass alle Bands und Organisatoren auf Gage verzichten.

Den Marburgern wollen wir mit dem Festival einen Eindruck von der Vielfalt ihrer Musikszene vermitteln und ihnen dabei ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Wochenende bieten.

#### Marburg und seine Partnerstädte

Nicht nur der lokale Partnerschaftsgedanke motiviert uns. Den Kontakt zu unseren Partnerstädten zu pflegen und die Städtepartnerschaften ins öffentliche Bewusstsein zu rücken ist nach wie vor ein zentraler Gedanke des Festivals. Schließlich lässt sich bereits am Namen ablesen, dass das MaNo-Festival ursprünglich von Musikern aus **Marburg** und **Northampton** ins Leben gerufen wurde. Mittlerweile sind aber auch Bands aus Marburgs anderen Partnerstädten Poitiers (Frankreich), Maribor (Slowenien), Eisenach, Sibiu (Rumänien) und Sfax (Tunesien) regelmäßig mit von der Partie.

Unsere Gäste werden alle privat untergebracht und während des ganzen Festivalwochenendes von einem persönlichen „Bandguide“ begleitet. So entsteht für sie die Möglichkeit, nicht nur den musikalischen, sondern auch andere kulturelle Aspekte Marburgs kennenzulernen, bevor es abends auf die Bühne geht. Private Kontakte und musikalische Freundschaften, die am Festivalwochenende entstehen, vertiefen die Partnerschaft unserer Städte - und haben mit der **Vic Suhr Band**, die aus Musikern aus Northampton und Marburg besteht, bereits seit Jahren eine Vorzeigegruppe geschaffen.

Jedes Jahr schicken wir Marburger Bands - vor allem solche, die sich durch besonderes Engagement beim MaNo ausgezeichnet haben - auf unsere Partnerfestivals „Twinfest“ in Northampton und „Les Expressifs“ in Poitiers. Der Aufbau und die Etablierung eines dauerhaften musikalischen Austauschs mit den anderen Partnerstädten, zu dem auch regelmäßige Konzerte Marburger Bands in diesen gehören, ist ein langfristiges Ziel, an dem wir weiterhin arbeiten.

## Ablauf

Das 25. MaNo-Musikfestival findet vom 05. bis 07. März 2020 statt.

### Donnerstag: Eröffnungsabend

Der Startschuss fällt am Donnerstag um 17:30 Uhr in der Waggonhalle. Es treten alle Gastbands aus den Partnerstädten auf.

Der Eintritt beträgt 3,- €. Info-Material über die einzelnen Bands gibt es auf der MaNo-Webseite und beim Pressekontakt (siehe unten).

### Freitag/Samstag: Clubs

Freitag- und Samstagabend spielen 75 Marburger Bands in insgesamt 15 Marburger Clubs und Kneipen (12 am Freitag, 13 am Samstag, wobei manche Clubs nur an einem Abend bespielt werden). In jedem Club spielen zusätzlich 1-2 der oben genannten Gastbands aus den Partnerstädten.

Der Tagespass („Armbändchen“), mit dem man am jeweiligen Abend Zutritt zu allen teilnehmenden Clubs erhält, kostet 5,- €. Er kann an den MaNo-Abenden vor Ort in den teilnehmenden Clubs / Kneipen erworben werden. Einen Vorverkauf gibt es nicht.

## Musik

Das Publikum erwartet ein breites musikalisches Spektrum. Zur Orientierung finden sich auf unserem Programmflyer, der an vielen Orten in Marburg ausliegt und auf [www.mano-festival.de](http://www.mano-festival.de) zum Download bereit steht, neben den Namen der Bands und Solokünstler auch ihre selbstgewählten Stilbezeichnungen. Kurzfristige Programmänderungen (Ausfall bzw. Ersatz von Bands) werden ebenfalls auf unserer Webseite bekannt gegeben und können per QR-Code mit dem Smartphone abgefragt werden.

Der Eröffnungsabend in der Waggonhalle bietet die Möglichkeit, alle Künstler aus den Partnerstädten an einem Abend und auf einer Bühne zu erleben.

## Organisation

MaNo-Team in Zusammenarbeit mit den beteiligten Clubs und Marburger Bands

## Ansprechpartner

Bernd Duve-Papendorf

Jan Thiede

E-Mail: [presse@mano-festival.de](mailto:presse@mano-festival.de)

## Häufig gestellte Fragen

[www.mano-festival.de](http://www.mano-festival.de) > Info > Häufig gestellte Fragen

## Internet

[www.mano-festival.de](http://www.mano-festival.de)

[www.facebook.com/manofestival](https://www.facebook.com/manofestival)

[www.twitter.com/manofestival](https://www.twitter.com/manofestival)

## Partnerfestivals

Twinfest Northampton: [www.facebook.com/twinfest.northampton](https://www.facebook.com/twinfest.northampton)

Les Expressifs Poitiers: [www.lesexpressifs.com](http://www.lesexpressifs.com)