



24. MaNo-Musikfestival

14. bis 16.03.2019

Presseinformationen

Über das MaNo

Jedes Jahr im März findet in Marburg an der Lahn das MaNo-Musikfestival statt. Die dreitägige Veranstaltung ist in den vierundzwanzig Jahren ihres Bestehens zu einem Klassiker der lokalen Musikszene avanciert, die ihren festen Platz in der Kulturlandschaft der Universitätsstadt hat.

Das Festival wird ehrenamtlich von einer Gruppe musikliebender MarburgerInnen organisiert. Frei nach dem Motto „Raus aus den Proberäumen, rauf auf die Bühne“ geben wir Bands aus Marburg und der nächsten Umgebung die Möglichkeit, sich live zu präsentieren, dabei neue Zuhörer zu finden und Kontakte zu anderen Bands zu knüpfen. Dieser Blick über den sprichwörtlichen Tellerrand ist gerade für Bands interessant, die im Rahmen des MaNo-Festivals zum ersten Mal auftreten: Oft finden sich dort neue Spielgemeinschaften für die Zukunft zusammen. Gleichzeitig regen wir alle Bands zur eigenen Mitarbeit bei den Vorbereitungen des Festivals an. So können sie nicht nur mitgestalten und -entscheiden, sondern auch zum Fortbestehen des MaNo beitragen. Die Idee des ehrenamtlichen und nicht-profitorientierten Engagements zeigt sich des Weiteren in der Tatsache, dass alle Bands und Organisatoren auf Gage verzichten.

Den Marburgern wollen wir mit dem Festival einen Eindruck von der Vielfalt ihrer Musikszene vermitteln und ihnen dabei ein unterhaltsames, abwechslungsreiches Wochenende bieten.

Marburg und seine Partnerstädte

Nicht nur der lokale Partnerschaftsgedanke motiviert uns. Den Kontakt zu unseren Partnerstädten zu pflegen und die Städtepartnerschaften ins öffentliche Bewusstsein zu rücken ist nach wie vor ein zentraler Gedanke des Festivals. Schließlich lässt sich bereits am Namen ablesen, dass das MaNo-Festival ursprünglich von Musikern aus **Marburg** und **Northampton** ins Leben gerufen wurde. Mittlerweile sind aber auch Bands aus unseren anderen Partnerstädten Poitiers (Frankreich), Maribor (Slowenien), Eisenach, Sibiu (Rumänien) und Sfax (Tunesien) regelmäßig mit von der Partie.

Unsere Gäste werden alle privat untergebracht und während des ganzen Festivalwochenendes von einem persönlichen „Bandguide“ begleitet. So entsteht für sie die Möglichkeit, nicht nur den musikalischen, sondern auch andere kulturelle Aspekte Marburgs kennenzulernen, bevor es abends auf die Bühne geht. Private Kontakte und musikalische Freundschaften, die am Festivalwochenende entstehen, vertiefen die Partnerschaft unserer Städte - und haben mit der **Vic Suhr Band**, die aus Musikern aus Northampton und Marburg besteht, bereits seit Jahren eine Vorzeigegruppe geschaffen.

Jedes Jahr schicken wir Marburger Bands - vor allem solche, die sich durch besonderes Engagement beim MaNo ausgezeichnet haben - auf unsere Partnerfestivals „Twinfest“ in Northampton und „Les Expressifs“ in Poitiers. Der Aufbau und die Etablierung eines dauerhaften musikalischen Austauschs mit den anderen Partnerstädten, zu dem auch regelmäßige Konzerte Marburger Bands in diesen gehören, ist ein langfristiges Ziel, an dem wir weiterhin arbeiten.

Seit Ende 2018 laufen in Eisenach die Vorbereitungen für ein eigenes Musik- und Kulturfestival nach MaNo-Vorbild. Der „Eisenacher Kulturherbst“ wird am 8. und 9. November 2019 stattfinden, voraussichtlich auch mit einer oder mehreren Marburger Bands.

Ablauf

Das 24. MaNo-Musikfestival findet vom 14. bis 16. März 2019 statt.

Donnerstag: Eröffnungsabend

Der Startschuss fällt am Donnerstag um 18.00 Uhr in der Waggonhalle. Es treten alle Gastbands aus den Partnerstädten auf.

| | |
|-------|-------------------------------------|
| 18:00 | Vic Suhr Band (Marburg&Northampton) |
| 18.30 | The Old Mess (Poitiers) |
| 19.00 | Poppy Rye (Eisenach) |
| 19.30 | Duncan Bisatt (Northampton) |
| 20.30 | HELMA (Sfax) |
| 21.00 | The Keepers (Northampton) |
| 21.30 | Strici iz ozadja (Maribor) |
| 22.00 | Suburbia11 (Sibiu) |
| 22.30 | The Barratts (Northampton) |
| 23.00 | The Aries (Poitiers) |
| 23.30 | B-kompleks (Maribor) |

Der Eintritt beträgt 3 €. Info-Material über die einzelnen Bands gibt es auf der MaNo-Webseite und beim Pressekontakt (siehe unten).

Freitag/Samstag: Clubs

Freitag- und Samstagabend spielen 71 Marburger Bands in insgesamt 16 Marburger Clubs und Kneipen (12 am Freitag, 13 am Samstag, wobei manche Clubs nur an einem Abend bespielt werden). In jedem Club spielen zusätzlich 1-2 der oben genannten Gastbands aus den Partnerstädten.

Der Tagespass („Armbändchen“), mit dem man am jeweiligen Abend Zutritt zu allen teilnehmenden Clubs erhält, kostet 5 €. Er kann vor Ort in allen teilnehmenden Clubs / Kneipen erworben werden. Einen Vorverkauf gibt es nicht.

Musik

Das Publikum erwartet ein breites musikalisches Spektrum. Zur Orientierung finden sich auf unserem Programmflyer, der an vielen Orten in Marburg ausliegt und auf www.mano-festival.de zum Download bereit steht, neben den Namen der Bands und Solokünstler auch ihre selbstgewählten Stilbezeichnungen. Kurzfristige Programmänderungen (Ausfall bzw. Ersatz von Bands) werden ebenfalls auf unserer Webseite bekannt gegeben und können per QR-Code mit dem Smartphone abgefragt werden.

Der Eröffnungsabend in der Waggonhalle bietet die Möglichkeit, alle Künstler aus den Partnerstädten an einem Abend und auf einer Bühne zu erleben.

Also, raus aus dem Haus und rein ins Getümmel!

Zahlen

3 Tage

16 Marburger Clubs

71 Marburger Bands

10 Bands aus den Partnerstädten Northampton, Poitiers, Maribor, Eisenach, Sibiu und Sfax

1 Band mit Musikern aus Marburg und Northampton

Organisation

MaNo-Team in Zusammenarbeit mit den beteiligten Clubs und Marburger Bands

Ansprechpartner

Gunne Specht

Bernd Duve-Papendorf

E-Mail: presse@mano-festival.de

Häufig gestellte Fragen

www.mano-festival.de > Info > Häufig gestellte Fragen

Internet

www.mano-festival.de

www.facebook.com/manofestival

www.twitter.com/manofestival

Partnerfestivals

Twinfest Northampton: www.facebook.com/twinfest.northampton

Les Expressifs Poitiers: www.lesexpressifs.com